



GROUPE SEUIL



CHARTRE GRAPHIQUE

SOMMAIRE

L'IDENTITÉ DU GROUPE	5
Logo Groupe Seuil	6
Logo Seuil architecture	10
Logo Una ingénierie	14
Logo Lhab réalisations	18
LES USAGES DU LOGO	22
Usages sur fond de couleur	23
Usages interdits	25
L'UNIVERS DE COMMUNICATION GRAPHIQUE	26
Couleurs	27
Typographie	29
Pictogrammes	32
Éléments graphiques	36
APPLICATIONS	38
Courrier	39
Signature de mail	47
Carte de visite	49
Fiche contact	51
Compte rendu	52
Communiqué de presse	53
Droit à l'image	54
Droit d'utilisation du profil LinkedIn	55
Documents OPC	56
Compte rendu de chantier	57
CCTP DCE	58
Prise de notes	59
Fiche REX - Retour sur Expérience	60
Fiche atelier	62
Diagnostic ressources	64

L'IDENTITÉ VISUELLE

L'identité visuelle a pour principal objectif de traduction la dynamique qui anime l'écosystème du Groupe Seuil.

Ce nouveau langage visuel s'inscrit dans la volonté d'installer le Groupe Seuil comme un acteur incontournable dans le milieu de l'architecture, de l'ingénierie à maîtrise d'usage et de la promotion immobilière.

Un écosystème de ressources et compétences dédiées à l'émergence et la réalisation de projets écoresponsable.



L'ÉCOSYSTÈME

Profondément concernées par les défis planétaires, engagées dans une vie plus résiliente, le Groupe Seuil forme un écosystème de ressources et compétences dédiées à l'émergence et la réalisation de projets écoresponsables.

Seuil architecture
Agence d'urbanisme et architecture sensible et sobre, adepte d'une approche eco-constructive et écosystémique au service de la régénération des milieux.



Una ingénierie

Atelier de réalisation et suivi technique de projets à haute teneur participative et environnementale, faisant la part belle à la maîtrise d'usage.

Lhab réalisations

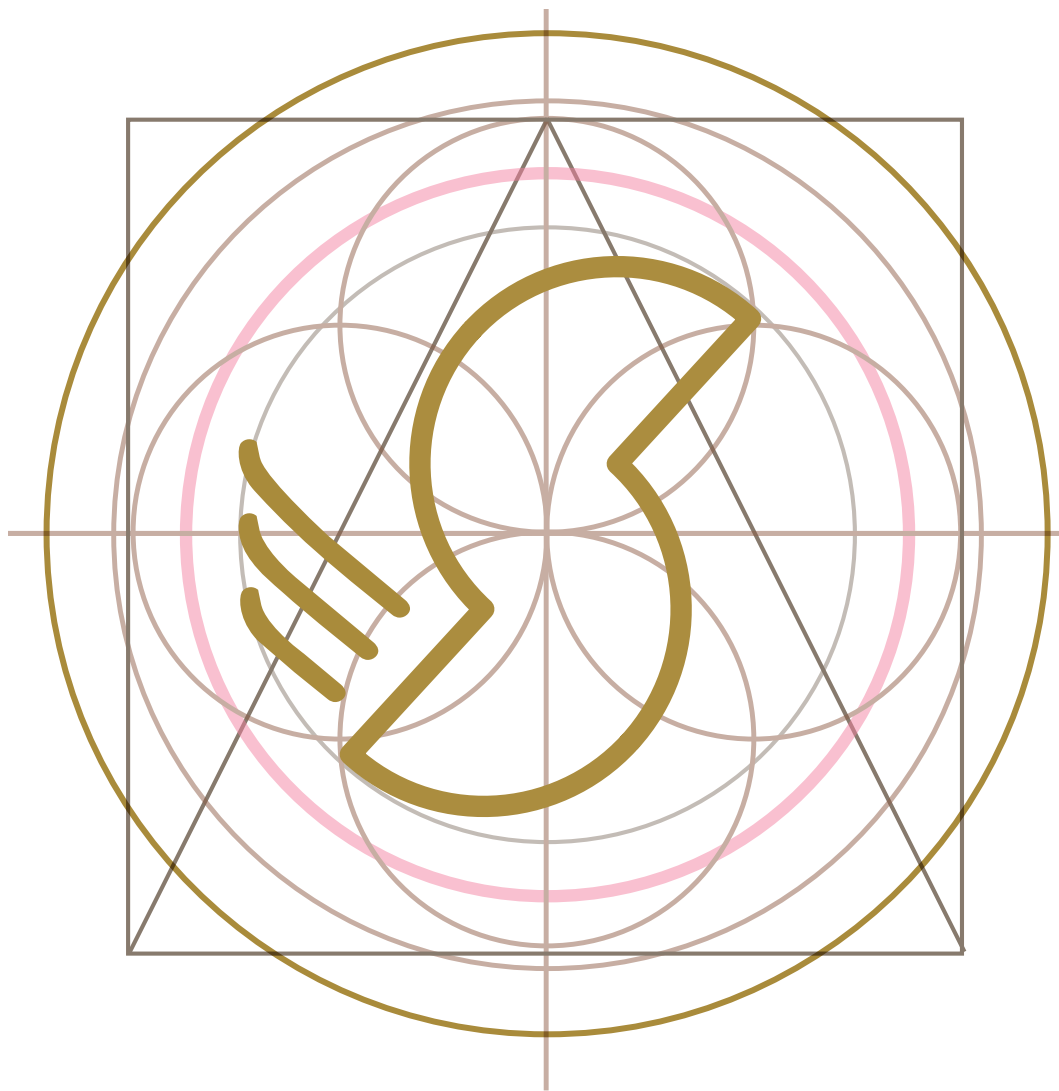
Producteur de projets immobiliers remarquables par la prise en compte de la transition climatique, des attentes des habitants et par leurs services associés.

L'IDENTITÉ DU GROUPE





LOGO | *Signifiant*
CONSTRUCTION



LOGO | *Signifiant*

COULEUR

Lorsqu'il est impossible pour des raison techniques d'utiliser la version en blanc du signifiant, on utilise cette version en couleur.



LOGO | *Signifiant*

COULEURS & TYPOGRAPHIE

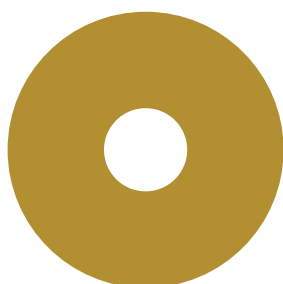


L'univers typographique poursuit le même objectif que le sigle qui l'accompagne : une identification forte de l'identité visuelle du Groupe Seuil.

La Typographie Roboto Light a été retenue pour sa modernité et sa simplicité qui accorderont plus d'impact à nos messages.

Roboto Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



Pantone	C 27	R 178
111C	M 36	V 144
	J 87	B 50
	N 15	#b39031

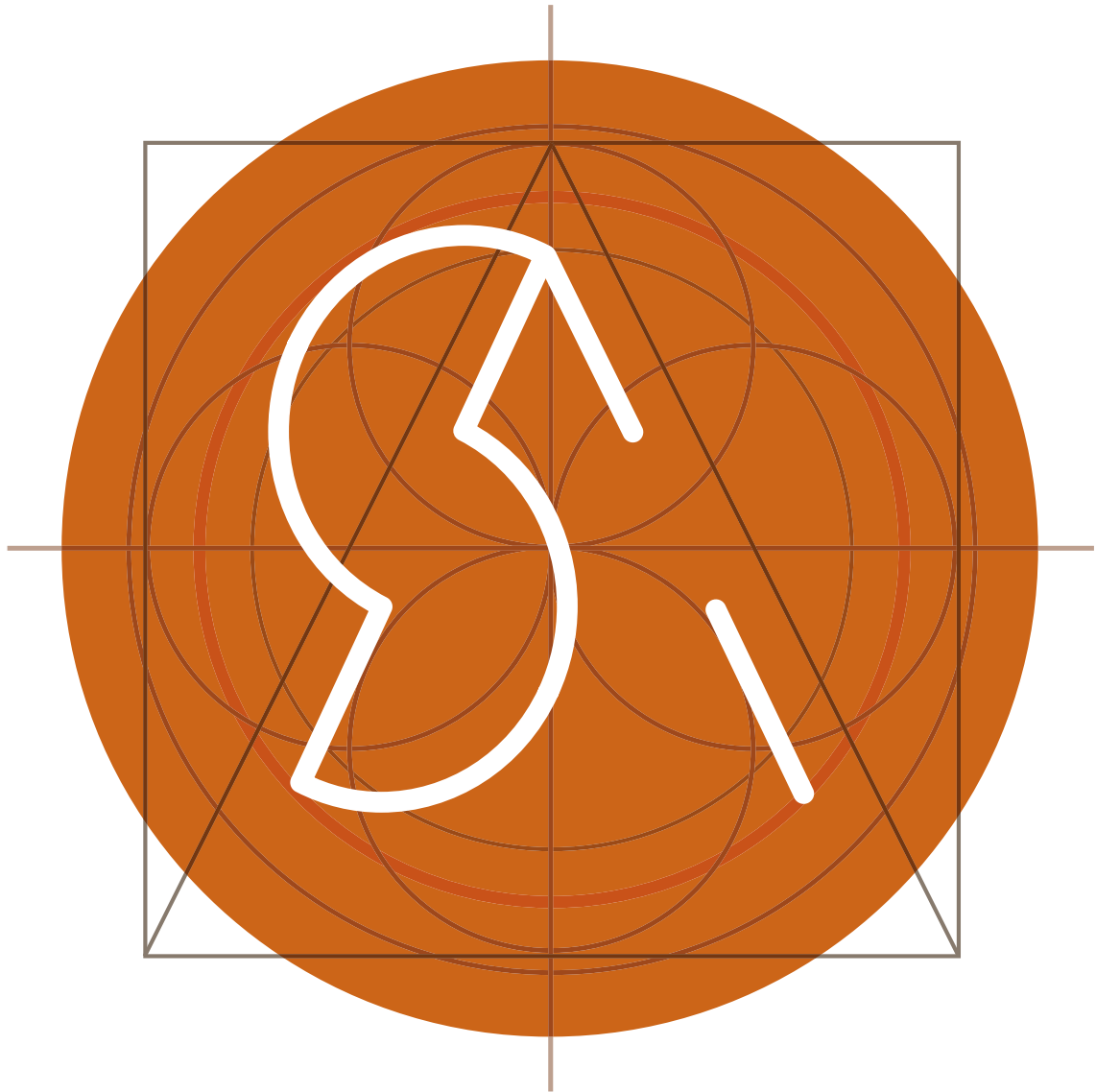


Pantone	C 63	R 74
446C	M 53	V 74
	J 51	B 74
	N 50	#4a4a4a

LOGO | *Signifiant*
SEUIL ARCHITECTURE



LOGO | *Signifiant*
CONSTRUCTION



LOGO | *Signifiant*
CONTOUR



Seuil
architecture

LOGO | *Signifiant*

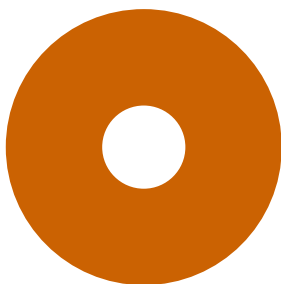
COULEURS & TYPOGRAPHIE



Seuil
architecture

Roboto Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



Pantone
471C

C 0
M 66
J 100
N 19

R 203
V 98
B 2
#cb6202



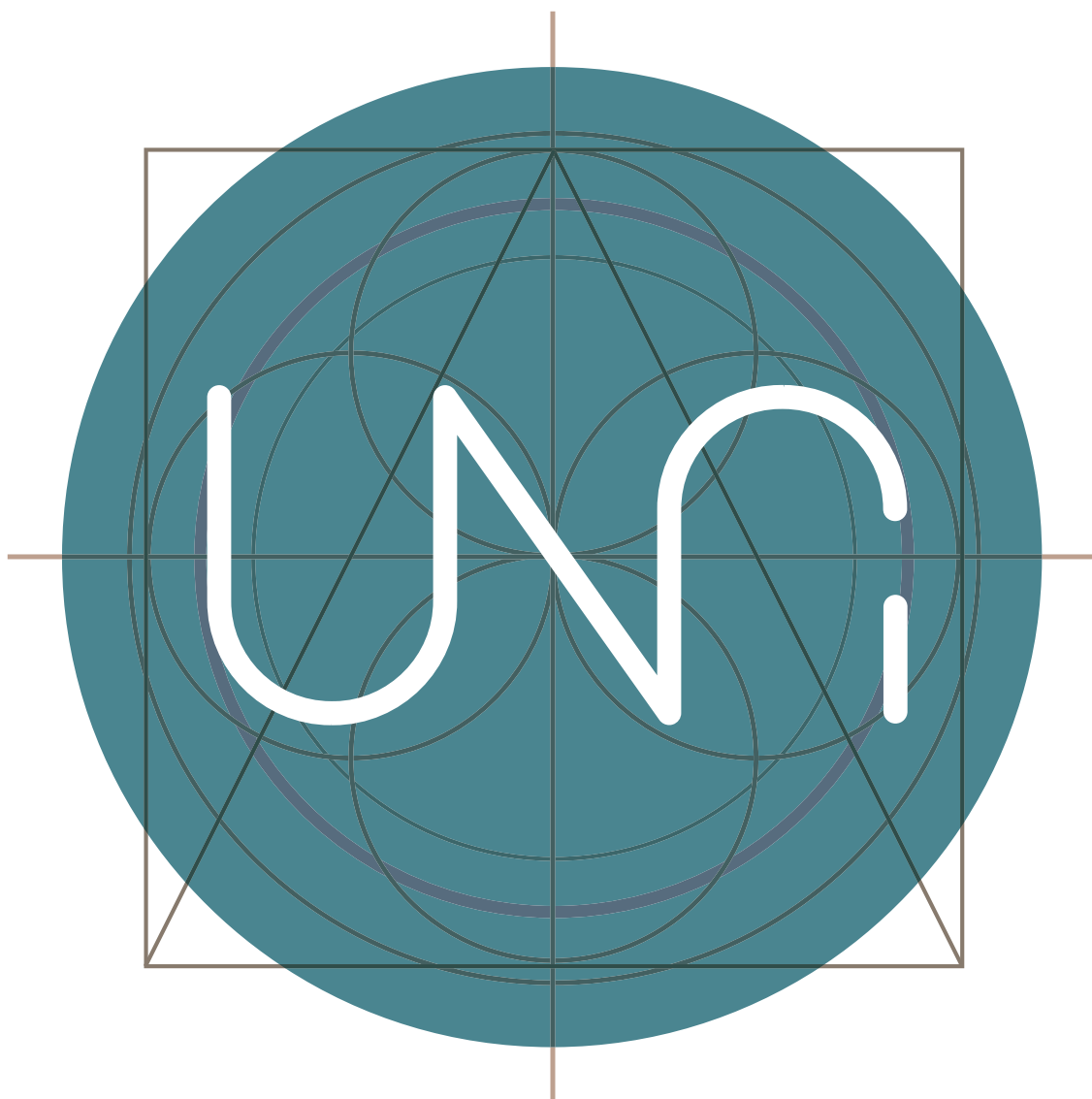
Pantone
426C

C 63
M 53
J 51
N 50

R 74
V 74
B 74
#4a4a4a

LOGO | *Signifiant*
UNA INGÉNIERIE





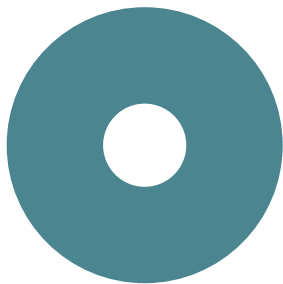


Una
ingénierie



Roboto Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



Pantone	C 74	R 73
5483C	M 36	V 133
	J 38	B 146
	N 4	#498592



Pantone	C 63	R 74
426C	M 53	V 74
	J 51	B 74
	N 50	#4a4a4a







Lhab
réalisations



Lhab
réalisations

Roboto Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



Pantone	C 40	R 168
383C	M 15	V 176
	J 100	B 23
	N 5	#a8b017



Pantone	C 63	R 74
426C	M 53	V 74
	J 51	B 74
	N 50	#4a4a4a

USAGES DU LOGO



LOGO | *Usages sur fond de couleur*

LA MARQUE

On utilisera de préférence le logo assorti du fond blanc pour optimiser l'impact visuel et la lisibilité de la marque. Néanmoins, quand la mise en page ne le permet pas, on utilisera le logo avec le fond coloré.



LOGO | *Usages sur fond de couleur*

LES ENTITÉS

Pour les entités, on utilisera de préférence le logo assorti du rond de couleur pour optimiser l'impact visuel.

Néanmoins, quand la mise en page ne le permet pas, on utilisera le logo avec le fond blanc et le contour de couleur ou le logo monochrome de couleur blanche.



Seuil
architecture



Seuil
architecture



Seuil
architecture



Lhab
réalisations



Lhab
réalisations



Lhab
réalisations



Una
ingénierie



Una
ingénierie



Una
ingénierie

LOGO | *Usages interdits*

Il est bien important de respecter les spécifications de l'identité.

Ne pas changer la typographie



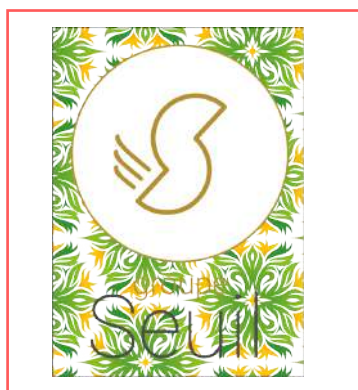
Ne pas déformer le logo



Ne pas décaler les éléments



Ne pas utiliser sur fond agité



Ne pas modifier les proportions



Ne pas changer les couleurs



Ne pas modifier les proportions appellation/entité



Ne pas utiliser l'appellation sans signifiant



Ne pas utiliser l'appellation sans signifiant



UNIVERS DE COMMUNICATION GRAPHIQUE

L'identité visuelle du groupe Seuil
nécessite un univers graphique
cohérent, pour une utilisation
harmonieuse.



Vous trouverez ici, une sélection de couleurs en adéquation avec celles du logo, et qui permettra de construire l'univers graphique qui l'accompagne.

COULEURS INSTITUTIONNELLES



Pantone	C 27	R 178
111C	M 36	V 144
	J 87	B 50
	N 15	#b39031



Pantone	C 0	R 203
717C	M 66	V 98
	J 100	B 2
	N 19	#cb6202



Pantone	C 71	R 73
5483C	M 31	V 132
	J 34	B 146
	N 12	#498592



Pantone	C 40	R 168
390C	M 15	V 176
	J 100	B 23
	N 5	#a8b017



Pantone	C 63	R 74
446C	M 53	V 74
	J 51	B 74
	N 50	#4a4a4a



Pantone	C 47	R 137
430C	M 35	V 141
	J 36	B 141
	N 15	#898d8d

COULEURS SECONDAIRES



C 29 R 152
M 69 V 80
J 96 B 29
N 26 #98501d



C 25 R 173
M 53 V 114
J 98 B 25
N 18 #ad7219



C 14 R 216
M 44 V 148
J 92 B 38
N 3 #d89426



C 41 R 115
M 49 V 91
J 99 B 23
N 42 #735b17



C 17 R 212
M 28 V 175
J 86 B 55
N 5 #d4af37



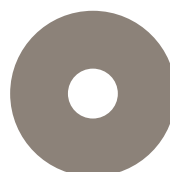
C 16 R 223
M 16 V 199
J 99 B 38
N 1 #dfc726



C 85 R 26
M 39 V 90
J 55 B 87
N 38 #1a5a57



C 76 R 51
M 27 V 139
J 32 B 156
N 8 #338b9c



C 42 R 140
M 39 V 130
J 43 B 121
N 22 #8c8279



C 73 R 67
M 41 V 93
J 100 B 37
N 36 #435d25



C 81 R 53
M 29 V 120
J 92 B 60
N 16 #35783c



C 49 R 132
M 33 V 130
J 94 B 44
N 20 #84822c

POUR CONSTRUIRE LE LOGO

Roboto Light

C'est la typographie utilisée pour l'appellation des logo.
On peut l'utiliser pour la création de nouvelles identités de marques.

Où la trouver ?

C'est une police de caractère pour Google :
<https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

POUR COMMUNIQUER

Roboto

Cette famille de polices de caractères libre est déclinée sous différents styles : Thin, Light, Regular, Medium Bold et Black.
Selon la hiérarchisation et l'information à communiquer, on peut toutes les utiliser.

Où la trouver ?

C'est une police de caractère pour Google :
<https://fonts.google.com/specimen/Poppins>

Poppins

Elle fait partie de ces polices sans empattements qui jouent la carte de la géométrie : ici tout est ligne droite ou cercle.
Pour s'adapter à toutes les communications en place, il est possible d'utiliser des typographies linéales.

Où la trouver ?

C'est une police de caractère pour Google :
https://freefontsfamily.com/script-mt-bold-font-free/#-google_vignette

Script MT Bold

Cette typographie est gratuite.
Elle est à utiliser sur des titres, ou pour des éléments à mettre en exergue.

TYPOGRAPHIES À ÉVITER

Les typographies "fantaisies"

Aux typographies trop fantaisistes, on préférera une image originale associée à une typographie linéale.

Roboto Thin

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Roboto Light

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Roboto Regular

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Roboto Medium

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Roboto Bold

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Roboto Black

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Script MT bold

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Poppins Thin

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklm nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Poppins Light

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklm nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Poppins Regular

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklm nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Poppins Medium

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklm nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Poppins Semi Bold

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklm nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Poppins Bold

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklm nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Poppins Extra Bold

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklm nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Poppins Black

123456789&é"(§è!çà)
abcdefghijklm nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

UNIVERS | *Pictogrammes*

Les pictogrammes sont à utiliser sur les documents, dans le but d'illustrer ses propos, rendant ainsi explicite un objet ou un message.

Ils sont à décliner en 3 couleurs, en fonction de l'entité qui les utilisent.

Où les trouver ?

G:\06 Bibliothèque\07 BIBLIOTHEQUE AGENCE\12 PICTOGRAMME\BIODIVERSITE

ACTION / VERBES



Centraliser



Créer du lien



Discuter



Écouter



Équilibrer



Être d'accord



Jeter ses déchets



Nettoyer



Planter



Prendre soin



S'exprimer



Regarder

BÂTIMENT — ARCHITECTURE



Architecture



Maison



Maison



Toit maraîcher



Toiture végétalisée

BIODIVERSITÉ



Abeille



Abris à
hérisson



Abris à
chauve-souris



Acacia



Agroforesterie



Arbre



Arbre



Arbre



Arbre



Blé



Compost



Façade
végétalisée



Feuille



Fôret



Hérisson



Hiboux



Hôtel à
insectes



Jardin partagé



Jardin
pédagogique



Jardin potager



Jardinage



Jardinier



Nichoir à
oiseaux



Papillon



Planter

BIODIVERSITÉ



Pomme



Poulailler



Prairie



Prendre soin
de l'environnement



Serre



Tiny Forest



Verger

ÉNERGIE & ENVIRONNEMENT



Eau



Eolienne



Neige



Panneau
solaire



Pluie



Recyclage



Soleil



Topographie



Vent

UNIVERS | *Pictogrammes*

MOBILITÉ



Ascenseur



Avion



Bâteau



Bus



Camion



Métro



Piéton



Piste cyclable



PMR



Vélo



Véhicule
électrique



Voiture

CONSTRUCTION – TRAVAUX



Tri des
déchets



Chantier
nettoyé



Chaufferie



Danger pour
l'environne-
ment



Déchets
chantier



Grue



Machinerie



Outils



Peinture



Prendre soin
de l'environne-
ment

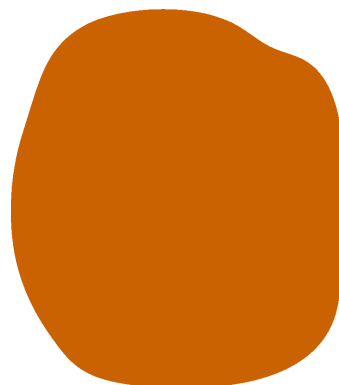
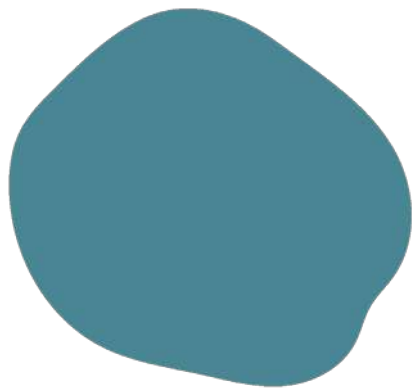
UNIVERS | *Éléments graphiques*

ELLIPSE

Les éléments graphiques permettent de dynamiser les images et de les mettre en exergue.

Ils sont à utiliser, selon la couleur du logo de l'entité.

Où les trouver ?
G:\06 Bibliothèque\07 BIBLIOTHEQUE AGENCE\12 PICTOGRAMME\BIODIVERSITE



UNIVERS | *Éléments graphiques*

RECTANGULAIRE

Les éléments triangulaire, sont à apposer sur une image ou dans l'angle d'un document.
Ils permettent d'habiller l'élément, et d'y intégrer l'identité du groupe Seuil.



Les éléments sont à intégrer avec une opacité de 60%.
On peut y ajouter le logo dessus.

Où les trouver ?
G:\03 Communication\01
Charte\Charte graphique\Élé-
ments graphiques

APPLICATIONS

La nouvelle identité visuelle du groupe
Seuil, remplira son objectif de visibilité
et de cohérence

Il ne s'agit pas d'imposer une
homogénéité rigide sur chaque
support communicationnel mais
d'apporter un outil sur lequel se
reposer pour que l'utilisation des
logos soient la plus semblable. et
homogène au sein des entités du
groupe.





Groupe Seuil
74 rue Saint-Jean - 1^{er} étage, 31130 Balma
05.34.40.29.19 - contact@groupe-seuil.com
www.groupe-seuil.com

SIRET n°84826142600037 | SAS au capital de 473 000 € | RCS de Toulouse n°848261426



Utiliser les modèles :
Dossier «Groupe/Communication/
Charte/Supports/Papeterie/Courrier



....
...
....

Toulouse, le

Objet :

Madame, Monsieur,

Nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de nos sentiments distingués.

Philippe Gonçalves,
Architecte DPLG,
Co-fondateur de Seuil Architecture

Seuil architecture
74 rue Saint-Jean – 1^{er} étage, 31130 Balma
05.34.40.29.19 – agence@seuil-architecture.com
www.seuil-architecture.com

SIRET n°49422504800011 | SARL au capital de 4 000 € | RCS de Toulouse n°494225048





Fait à Balma, le

Objet :

Una ingénierie
74 rue Saint-Jean – 1^{er} étage, 31130 Balma
05.34.40.29.19 - contact@una-ingenierie.com
www.una-ingenierie.com

SIRET n°84478967700011 | SARL au capital de 2 000 € | RCS de Toulouse n°844789677



Lhab
réalisations

Lhab réalisations
74 rue Saint-Jean – 1^{er} étage, 31130 Balma
05.34.40.29.19 - contact@lhab-realisations.com
www.lhab-realisations.com

SIRET n°81886487800033 | SARL au capital de 2 500 € | RCS de Toulouse n°818864878



*Le Groupe Seuil
regroupe
les entités*



Groupe Seuil
74 rue Saint-Jean - 1er étage, 31130 Balma
05.34.40.29.19 - contact@groupe-seuil.com
www.seuilmgroupe.com

SIRET n°84826142600011 RCS de Toulouse | SARL au capital de 473 000 €

Utiliser les modèles :
Dossier «Groupe/Communication/
Charte/Supports/Papeterie/Courrier



Seuil architecture
74 rue Saint-Jean - 1er étage, 31130 Balma
05.34.40.29.19 - agence@seuil-architecture.com
www.seuil-architecture.com



SIRET n°49422504800011 RCS de Toulouse | SARL au capital de 4 000 €



Una ingénierie
fait partie de
l'écosystème



Una ingénierie

74 rue Saint-Jean - 1er étage, 31130 Balma
05.34.40.29.19 - contact@una-ingenierie.com
www.una-ingenierie.com

SIRET n°84478967700011 RCS de Toulouse | SARL au capital de 2 000 €



*Lhab réalisations
fait partie
de l'écosystème*



Lhab réalisations

74 rue Saint-Jean - 1er étage, 31130 Balma
05.34.40.29.19 - gestion@lhab-realizations.com
www.lhab-realizations.com

SIRET n°81886487800033 RCS de Toulouse | SARL au capital de 2 500 €

PAPETERIE | *Signature de mail*

NOM
Roboto Bold
Corps 9 pt
Interlignage 12 pt



Seuil
architecture



Nom Prénom
Fonction
nom@groupe-seuil.com
05 34 40 29 19
www.seuil-architecture.com

*Le Groupe Seuil
regroupe les entités*

Agence · Toulouse
74 rue Saint-Jean
31130 Balma

Agence · Montpellier
5 passage David Bélugou
34000 Montpellier

FONCTION ET COORDONNÉES
Roboto Regular
Corps 7,5 pt
Interlignage 12 pt

Sanstire - Message (HTML)

Fichier Message Insertion Options Format du texte Révision Aide Acrobat Rechercher des outils adaptés

Annuler Presse-papiers Coller Texte simple Noms Joindre un fichier Lien Joindre le fichier par lien Adobe Acrobat Indicateurs Compléments Office Compléments Dictier Outils d'apprentissage Voix Immersion

Envoyer De agence@seuil-architecture.com À Cc

Objet

Bonjour,

Ci-joint :

- Le PGC du SPS pour info
- Le chiffrage PRO
- Le PIC, je ne crois pas te l'avoir transmis

Pour la couverture, on a vérifié le court du bac sec et effectivement ce serait un peu plus cher que la membrane FPO.

Cordialement,



Nom Prénom
Fonction
nom@groupe-seuil.com
05 34 40 29 19
www.seuil-architecture.com

*Le Groupe Seuil
regroupe les entités*

Agence · Toulouse
74 rue Saint-Jean
31130 Balma

Agence · Montpellier
5 passage David Bélugou
34000 Montpellier

Chaque entité dispose de sa signature de mail.



Nom Prénom
Fonction
nom@groupe-seuil.com
05 34 40 29 19
www.groupe-seuil.com

groupe
Seuil

*Le Groupe Seuil
regroupe les entités*

Agence · Toulouse
74 rue Saint-Jean
31130 Balma

Agence · Montpellier
5 passage David Bélugou
34000 Montpellier



Nom Prénom
Fonction
05 34 40 29 19
nom@una-ingenierie.com
www.una-ingenierie.com

Una
ingénierie

*Le Groupe Seuil
regroupe les entités*

Agence · Toulouse
74 rue Saint-Jean
31130 Balma

Agence · Montpellier
5 passage David Bélugou
34000 Montpellier



Nom Prénom
Fonction
05 34 40 29 19
nom@lhab-realizations.com
www.lhab-realizations.com

Lhab
réalisations

*Le Groupe Seuil
regroupe les entités*

Agence · Toulouse
74 rue Saint-Jean
31130 Balma

Agence · Montpellier
5 passage David Bélugou
34000 Montpellier

PAPETERIE | *Carte de visite*

GROUPE SEUIL

Une carte de visite pour le Groupe Seuil est à disposition de toutes les entités.



PAPETERIE | *Carte de visite*

LHAB RÉALISATIONS

Une carte de visite pour chaque membre de
Lhab réalisations pour la prospection.



TITRE

Script MT Bold
Corps 26 pt
Interlignage 12 pt
Couleur R74 V74 B74

NOM DU PROJET

Roboto Regular
Corps 16 pt
Interlignage 12 pt
Couleur R152 V80 B29

Fiche Contacts

Construction d'une résidence Et restructuration accueil CREPS



		Fixe	Portable	Mail
Maitrise d'ouvrage				
REGION OCCITANIE	Jean-Christophe GUICHARD Responsable de Service Caroline CAMBOU Chargé d'Opération Service Programmes Immobiliers Direction de la MOA Educative Site de Toulouse	05 61 39 64 24 CC 05 61 39 63 81	CC 07 88 56 06 42	jean-christophe.guichard@laregion.fr caroline.cambou@laregion.fr
ARAC	Jean-Pierre DESO- VIDAL Anne-Marie DALLA-COSTA Chargé d'Opération Midi – Pyrénées Construction Megane ARQUE Catherine MOUSSU Assistante de Direction 55 avenue Bréguet CS240 31028 Toulouse Cedex 4	AD 05 62 72 71 31 MA 05.62.72.42.11 CM 05 62 72 71 07	AD 06 30 49 76 32	Jean-Pierre.DesoVidal@cogemip.fr anne-marie.dallacosta@cogemip.fr catherine.moussu@cogemip.fr
Contact visite de Site - CREPS	demandeur le secrétariat de direction	05 62 17 90 00		direction@creps-toulouse.sports.gouv.fr
CREPS	Muriel ROTH HIRT Directrice adjointe M. TABORSKI M. RODRIGUEZ	MH 05 62 17 90 12	MH 06 04 52 20 17	muriel.hirt@creps-toulouse.sports.gouv.fr jacques.taborski@creps-toulouse.sports.gouv.fr
Maitrise d'œuvre				
Architecte Mandataire	Seuil Architecture Philippe GONCALVES Frédéric SENDAS Céline MARCHI 18 rue Adonis 31200 Toulouse	05 34 40 29 19	FS 07.69.78.49.08	agence@seuil-architecture.com
BET Structure VRD CFO – CFA – SSI	TPFI Jean-Michel De Jesus CFO-CFA Juliette PHAM Ingénieur d'étude structure Parc Club des 7 Deniers 78, Chemin des 7 Deniers Bât 3 BP 70402 31204 Toulouse Cedex 2	05 61 57 18 72		jm.dejesus@tpfi.fr j.pham@tpfi.fr

TITRE TABLEAU

Roboto Medium
Corps 10 pt
Interlignage 12 pt
Couleur fond
R152 V80 B29

CONTENU

Roboto Regular
Corps 10 pt
Interlignage 12 pt



TITRE

Roboto Medium
Corps 16 pt
Interlignage 12 pt
Couleur R152 V80 B29

NUMÉRO

Roboto Regular
Corps 14 pt
Interlignage 12 pt
Couleur R74 V74 B74

DATE

Roboto Regular
Corps 14 pt
Interlignage 12 pt
Couleur R74 V74 B74



CONSTRUCTION DE LA RESIDENCE LE FAIR PLAY AU CREPS TOULOUSE

N°01
25.03.2018

QUALITE	IDENTITÉ	TEL	FAX / ADRESSE EMAIL	C	P	A	E	D
Maître d'ouvrage	Hôtel de Région Toulouse Caroline Cambou 22 Boulevard du Maréchal-Juin 31406 Toulouse	05 61 33 50 50 07.88.56.06.42	caroline.cambou@laregion.fr		X			
Maître d'ouvrage délégué	SPL - MPC Anne-Marie Dalla Costa 11, Avenue Parmentier Centrale Parc 2 BP 22 414 31086 Toulouse cedex 2	05 62 72 71 31 06.30.49.76.32	anne-marie.dallacosta@cogemip.fr megane.arque@cogemip.fr		X			
Utilisateurs	CREPS Muriel ROTH HIRT M. RODRIGUEZ 1, Avenue Edouard Belin 31400 Toulouse	05 62 17 90 00			X			
ARCHITECTE Maître d'œuvre	SEUIL ARCHITECTURE Philippe Gonçalves Frédéric Sendas Céline Marchi 18 rue Adonis 31200 Toulouse	05.34.40.29.19 07.69.78.49.08	agence@seuil-architecture.com		X			
BET STRUCTURE / ELEC	TPFI Juliette Pham Jean Michel De Jesus 78 Chemin des Sept Deniers BP 70 402, Bâtiment 3 31204 Toulouse Cedex 2	05 61 57 18 72	j.pham@tpfi.fr jm.dejesus@tpfi.fr		X			

TITRE TABLEAU

Roboto Medium
Corps 9 pt
Interlignage 12 pt
Couleur fond
R152 V80 B29

CONTENU

Roboto Regular
Corps 9 pt
Interlignage 12 pt



Seuil architecture fait partie de l'écosystème du groupe Seuil

LP PROMOTION – LE CLOS DES ORANGERS –

QUALITE	IDENTITÉ	TEL	FAX / ADRESSE EMAIL	C	P	A	E	D
LOT N° 15 : ASCENSEUR	ORONA SUD-OUEST Jonathan Galmiche 805, voie l'Occitanie 31670 Labège	05 62 26 24 25 06 71 93 43 83	toulouse@orona.fr		X			X

PROCHAINE REUNION : Le 03/04/19 à 9H00 sur site

I - MAITRE D'OUVRAGE

II - MAITRE D'ŒUVRE

- Ecovitalis transmet les bilans de puissance au lot 13.

III- GENERALITE ENTREPRISES

- **Les réunions auront lieu tous les mercredis à 9h00 sur site. Toutes les absences non excusées au minimum 48h avant ne seront pas pris en compte.**
- **Les réunions de synthèse se tiendront ponctuellement les mercredi après-midi.**
- Envoi des convocations pour signatures marché ce jour aux entreprises.
- La signature des marches se fera à l'agence Seuil Architecture entre le 25/03 et le 05/04 (semaine 13 et 14).
- L'OS de démarrage sera formalisé par la SPL-MPC en suivant semaine 15.
- L'ensemble des documents seront gérés en dématérialisés sur la plateforme KROQI. Une invitation par mail sera générée aux entreprises pour accéder à la plateforme.
- Seuil Architecture rédigera une charte de diffusion des documents.
- Pour le bureau de contrôle l'envoi des documents restera en version papier
- Vérifier et compléter les coordonnées des référents chantier.
- Transmettre votre projet de PPSPS au coordinateur SPS.

TITRE TABLEAU
Roboto Medium
Corps 9 pt
Interlignage 12 pt
Couleur fond
R74 V74 B74

RÉFÉRENCES		OBSERVATIONS	DATE
Qui initie ce point et quand	N°	• Qui : personne qui initie la demande et quand • N° pour chaque nouveau point abordé : but ; identifier l'évolution et la date de début, par n° de semaine par exemple.	
LOT N°00 : DEMOLITION			
MOE S13	00 01	Prévoir de nous fournir votre nouveau plan d'installation de chantier suivant nos échanges lors de la réunion.	
MOE S13	00 02	Prévoir des grilles HERAS avec fixation au sol très solide.	
MOE S13	00 03	Prévoir de faire suivre votre plan de retrait	
MOE S13	00 04	Prévoir un homme trafic sur site.	
MOE S13	00 05	Prévoir sur la période du chantier de démolition que vos clôtures et votre portail soient indémontable. Il serait bien venu que vos équipes lors du départ du chantier le soir fassent une vérification des clôtures.	
MOE S13	00 06	Nous prévoyons à la prochaine réunion la convocation des entreprises INTELEC et MGC pour faire le point sur la neutralisation des réseaux.	
MOE S13	00 07	Comme convenu ensemble début des travaux de démolition le 13 juin.	

CONTENU
Roboto Regular
Corps 9 pt
Interlignage 12 pt



En en-tête, on ajoute la date ainsi qu'une image (selon le sujet du communiqué de presse).



Communiqué de presse | Juillet 2022

Pour ce 9^{ème} événement, c'est avec un immense plaisir que Leslie & Philippe Gonçalves et leur équipe vous invitent ce mardi 13 septembre 2022 dès 17h00 aux Jardins du Muséum - La Maourine - Borderouge, 24-26 Av. Maurice Bourguès-Maunoury à Toulouse.

Les entreprises du Groupe Seuil : Seuil architecture · Una ingénierie · Lhab réalisations, et leur invité Rob Hopkins vous proposent d'imaginer, ensemble, un territoire durable !

La soirée commencera par une séance de dédicaces de Rob Hopkins pour la sortie de son dernier livre " *Et si... on libérerait notre imagination pour créer le futur que nous voulons ?* ". Ensuite, nous débiterons la conférence avec la présentation des démarches de l'écosystème du Groupe Seuil puis l'intervention de Rob Hopkins accompagné de son interprète Xavier Combe. Nous terminerons la conférence par un temps d'échange questions-réponses et nous clôturerons cet événement de convivialité et de partage comme il se doit, autour d'un cocktail dînatoire.

Présence exceptionnelle de Rob Hopkins à Toulouse, ce mardi 13 septembre !

Rob Hopkins est sans doute l'un des activistes écologiques anglo-saxons qui a eu le plus d'influence ces dernières années. Dans son livre, « *Et si... on libérerait notre imagination pour créer le futur que nous voulons ?* », nous sommes en 2030, le Royaume-Uni a atteint son objectif Zéro Emissions.

À quoi ressemble cette nouvelle vie ?

Les murs des bâtiments ont été construits en paille, un matériau local et peu énergivore, les toilettes sont sèches ce qui diminue l'utilisation de l'eau, il y a peu de véhicules qui circulent, les rues sont calmes et arborées, les enfants jouent, les voisins discutent ensemble, il y a des arbres fruitiers et des potagers partout, l'air est pur, l'école encourage la créativité des enfants, la démocratie locale a été transformée et ouverte aux citoyens...

Mais comment créer ce futur pas si lointain ?

Rob Hopkins initie la démarche de reconstruire et développer l'imagination collective dans notre culture. Un monde où toutes les voies sont représentées, entendues et écoutées pour un avenir plus durable et résilient.

En tant qu'acteur de l'acte de construire, nous devons participer à faire de cette histoire, une réalité !

Car faire la ville sans aucune considération de l'impact écologique est révolu. Faire la ville sans tenir compte de l'évolution des modes d'habiter est révolu. Faire la ville sans se soucier du vivre ensemble est révolu.

Profondément concernées par les défis planétaires, les entreprises du Groupe Seuil, Seuil architecture, Una ingénierie et Lhab réalisations, axent leurs interventions pour bâtir des aménagements et des bâtiments vertueux et durables afin de créer des lieux de vie résilients et des territoires autonomes.

Depuis de nombreuses années, nous optons pour des matériaux biosourcés, géosourcés ou issus du réemploi pour la construction de nos projets. L'approche est centrée sur les besoins, nous imaginons et travaillons avec les futurs occupants pour créer des réalisations saines, lumineuses, adaptées aux usages qui favorise le bien-être. Nous intégrons systématiquement des espaces de respiration et de biodiversité au cœur de nos interventions, pour y restaurer cette relation à la nature, si essentielle à tous.

Chacun a son rôle à jouer, faisons de cette utopie une réalité ! Dans ce monde en pleine mutation, le Groupe Seuil vibre de joie à l'idée d'être porteur d'espoir, d'amour et de paix. Aussi, venez partager avec nous ce moment lumineux...

Groupe Seuil

Seuil architecture · Una ingénierie · Lhab réalisations
74 rue Saint-Jean 31130 Balma (dès le 01.08.2022)
www.groupe-seuil.com

Vous ne pouvez pas être présent ? Plan B.

La conférence sera diffusée en live sur nos réseaux sociaux !

Contact presse

Lolita Bonillo
lbonillo@groupe-seuil.com
05.34.40.29.19

Idem au courrier.



groupe
Seuil

L'écosystème du
groupe Seuil
regroupe les entités



Demande d'autorisation de diffusion de l'image

Je soussigné(e) :

travaillant chez :

☐ **autorise l'utilisation de mon image pour tous types de supports de communication interne et externe relatifs au groupe Seuil.**

Les photographies pourront être exploitées et utilisées directement par le groupe Seuil, sous toute forme et tous supports connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans limitation de durée, intégralement ou par extraits et notamment :

- Site internet,
- Presse,
- Réseaux sociaux,
- Publicité,
- Projection publique,
- Concours,
- Book,
- Autre :

Le bénéficiaire de l'autorisation s'interdit expressément de procéder à une exploitation des photographies susceptible de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation, et d'utiliser les photographies de la présente, dans tout support à caractère pornographique, raciste, xénophobe ou toute autre exploitation préjudiciable.

Je me reconnais être entièrement rempli de mes droits et je ne pourrai prétendre à aucune rémunération pour l'exploitation des droits visés aux présentes.

Date :

Signature :
précédée de la mention « lu et approuvé »

Groupe SEUIL
18 rue Adonis, 31200 Toulouse
05.34.40.29.19 - contact@seuilgroupe.com
www.seuilgroupe.com

SIRET n°84826142600011 | SARL au capital de 473 000 € | RCS de Toulouse n°848261426

Idem au courrier.



Demande d'autorisation de renseigner le lien de mon profil LinkedIn

Je soussigné(e) :

salarié de l'entreprise :

appartenant au groupe Seuil.

☐

Consens à ce que le lien de mon profil LinkedIn soit utilisé et renseigné dans le cadre de la création de ma carte de visite digitale.

☐

Ne consens pas à ce que le lien de mon profil LinkedIn soit utilisé.
A la place, je souhaite que celui de mon entité y soit renseigné.

Cette autorisation est valable durant toute la durée de mon contrat dès sa signature et est consentie à titre gracieux.

Fait à

Le

Signature de l'intéressé(e)



Seuil architecture fait partie de l'écosystème du groupe Seuil

 Une agglomération fait partie de l'agglomération du Grand Nyon		XNOM CHANTIERX - CHOIX PARTIE COMMUNES		Logo MDA			
Lots		Modèles demandés sur CCTP/plans		Proposés par l'entreprise		Retour Architecte / Maîtrise d'Ouvrage	
REVETEMENT EXT	Enduit						
	Peinture sur béton						
	Peinture sur portes techniques						
	Brique de parement						
	Joint de brique						
ZINGUERIE	Descentes EP						
	Pissettes						
	Boîte à eaux						
MENUISERIE	Porte palières						
	Menuiserie Ext. PVC						
	Fenêtre de toit						
SERRURERIE	Portails						
	Portillons						
	Grillage limite de propriété						
	Grillage séparatif						
	Portes locaux techniques						
	Couvertines						
	Pergolas						
	Brise-soleil						
	Escaliers						
	Marches escaliers						
	Contre-marches escaliers						
	Lambrequins						
	Lisse						
	Garde-corps coursive						
	Remplissage garde- corps coursive						
Garde-corps balcon/terrasse							
Remplissage garde- corps balcon/terrasse							
REVETEMENT INT Local Poubelle	Sols						
	Plinthes						
	Murs						
	Plafond						
REVETEMENT INT Local technique	Sols						
	Plinthes						
	Murs						
	Plafond						
REVETEMENT INT Escaliers	Sols						
	Plinthes						
	Murs						
	Plafond						
REVETEMENT INT Hall & Espace de distribution	Sols						
	Plinthes						
	Murs						
	Plafond						
ESPACES VERTS	Essences Arbres						
	Essences						
	Arbustes/Haies						
	Mobilier						

L'ensemble des documents OPC
sont construits sur la même base :
Fichier excel - Tableau.

Cela permet d'unifier tous les documents, et de conserver une mise en page identique sur chaque document.

Les documents OPC :

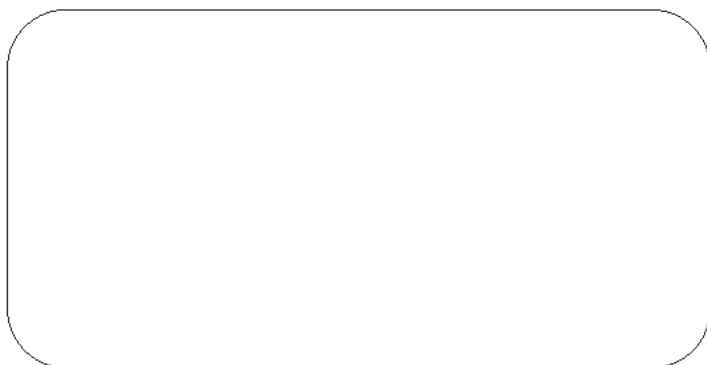
- Classeur TMA
- Choix des entreprises
- Récapitulatif des pénalités
- Suivi des TS
- Suivi des plans

XNOM CHANTIERX - CHOIX COMMUNS

[illegible]



XX NOM CHANTIER XX
CONSTRUCTION DE XX LOGEMENTS COLLECTIFS SUR LA
COMMUNE DE XXXXXXXX



COMPTE RENDU DE CHANTIER
N° XX – JJ. MM. 202A

PROCHAINE REUNION : Le JJ. MM. AAAA à XX h XX sur site

Code cadastre : XXXX

TITRE

Roboto Black
 Corps 18 pt
 Interlignage 12 pt
 Couleur R73 V133 B146

SOUS-TITRE

Roboto Medium
 Corps 14 pt
 Interlignage 12 pt
 Couleur R75 V75 B77
 Couleur R73 V133 B146

XX NOM CHANTIER - CR XX (BASE)

2

INTERVENANTS

QUALITE	IDENTITE	TEL	FAX / ADRESSE ELECTRONIQUE	C	P	A	E	D
MAITRE D'OUVRAGE								X
MAITRE D'OEUVRE ARCHITECTE	SEMI ARCHITECTURE Lamia Zuhri 18 rue Achard 31200 Toulouse	07 69 78 49 06 05 34 40 29 19	semer@semi-architecture.com					X
MAITRE D'OUVRAGE OPC Suivi de chantier Client architecte propre	UNA INGENIERIE Fridrick Savatier Erégery Rousselot 18 rue Achard 31200 Toulouse	07 69 78 49 06 06 16 15 66 23 05 34 40 29 19	contact@una-ingenierie.com		X X			X
MAITRE D'OUVRAGE DET								
DET STRUCTURE / VRD	TASSERA Vincent Darnas ZAC de Balma 12 rue Paul Raymond 31200 Toulouse	05 61 24 74 48	vincent.darnas@tassera.com v.darnas@tassera.com					
PAYSAGISTE								
BUREAU DE CONTRÔLE								
COORDINATEUR SPS								
ECOLOGIE								

C - Contrôleur
 P - Préféré
 A - Approuvé
 E - En cours
 D - Déclaré

JJ. MM. AAAA

TITRE
Script MT Bold
Corps 30 pt
Interlignage 12 pt

CONTENU
Roboto Light
Corps 16 pt
Interlignage 12 pt
Couleur R80 V131 B140



Prise de notes

ATELIER PARTICIPATIF : DATE :

GROUPE

.....
.....
.....

FACILITÉ PAR

.....
.....

PARTICIPANTS

NOM	PRÉNOM	FONCTION / SERVICE

.....

Pour les fiches REX, on ajoute une image du projet, ainsi que le titre, la date et le numéro de l'atelier.

TITRE
Roboto Medium
Corps 16 pt
Interlignage 12 pt

SOUS-TITRE
Roboto Medium
Corps 12 pt
Interlignage 12 pt



1

IDENTITÉ DU PROJET

L'école supérieure de La Raque propose des formations post baccalauréat dans les domaines de l'agronomie, de l'eau et de l'environnement. Elle accueille aujourd'hui plus de 300 étudiants dont seulement 40 logent sur place en internat. Pour poursuivre son développement et faciliter l'intégration de nouveaux étudiants, l'école s'est associée avec le bailleur ALOGEA pour proposer 80 logements étudiants en proximité directe du campus existant.

Pour dynamiser ce futur éco-campus et encourager l'appropriation des futurs espaces, les acteurs du projet ont fait le choix d'impliquer les usagers du site, notamment des étudiants ainsi que des membres du corps enseignants et de l'administration. Cette démarche participative est fortement encouragée par la région Occitanie.

En phase conception, elle s'est notamment traduite par l'intégration des intentions, besoins et usages des étudiants. L'agencement intérieur des chambres a été adapté et les espaces partagés intérieurs et extérieurs désirés ont été redéfinis.

En phase réalisation, cinq ateliers sont programmés et ont vocation à sensibiliser et co-concevoir des outils sur les usages. Il est prévu de co-réaliser lors

2

ENJEU DE L'ATELIER

L'implication des usagers en phase réalisation du projet de l'éco-campus de La Raque doit permettre de leur donner les clefs d'une meilleure appropriation des espaces en cours de création. Par la connaissance du projet, la sensibilisation à l'éco-construction et à la considération de la biodiversité du lieu, les usagers participent directement à la qualité des futurs usages du projet.

Ce premier atelier a pour objectif de présenter la démarche participative du projet ainsi que les solutions architecturales et techniques mises en œuvre lors d'une visite de chantier. Au cours de cette demi-journée, la participation des usagers est initiée.

Cet atelier se déroule directement sur le site de l'école supérieure de La Raque à Lasbordes. Une salle a été mise à disposition et la tenue des ateliers participatifs a été diffusée auprès de l'équipe pédagogique et des étudiants. Trois groupes sont prévus.

3

DÉROULÉ DE L'ATELIER

Trois groupes d'usagers ont été prévus au cours de l'après-midi. Deux seulement ont pu avoir lieux. Chaque atelier s'est divisé comme suit :

- Présentation du projet architectural et paysager de l'éco-campus actuellement en chantier, suivie d'un temps d'échanges,
- Présentation des objectifs, de la démarche et du contenu des ateliers participatifs en phase réalisation suivie d'un temps d'échanges,
- Contribution des usagers à la définition du contenu du livret d'accueil de l'éco-campus,
- Visite de chantier et présentation des solutions techniques par les deux conducteurs de chantier avec recueil écrit des usagers sur leur impressions et leur questionnement.

4

LE PILOTAGE

Le comité de pilotage MOA - ALOGÉA :

- Jean-Michel ESCANDE, chargé d'opération
- Djamal MOUHOUDI, chargé d'opération

Autres personnes du groupe participatif :

Groupe n°1

- Muriel MARTY, micro-biologie,
- Gilles OLIVE, diagnostic des territoires,
- Laurence MOUGIN, marketing et enquête,
- 8 étudiants de 1^{ère} année, formation DATR

(Développement et Animation des Territoires Ruraux)

Groupe n°2

- Denis CANAL, directeur adjoint de La Raque,
- 3 personnes, corps administratif et enseignant
- Christophe GOUDET, analyse des territoires
- 11 étudiants, formation ACSE (Analyse Conduite et Stratégie de l'Entreprise agricole), GEMEAU (Gestion et Maîtrise de l'Eau), ANABIOTEC (Technico Commercial)



Les images sont intégrées dans un cercle en noir & blanc, avec les éléments graphiques que l'on retrouve page 39 et 40. Les éléments graphiques sont en opacité 60%.

Lorsque ça n'est pas possible, ou pour des questions de meilleures lisibilités, les photos peuvent être en couleur.

5

TRAITEMENT DE L'INFORMATION

1/3

Pour chaque groupe, un tour de table a été réalisé. Chaque participant a pu succinctement se présenter, allant d'un simple prénom à la filière suivie ou enseignée. A leur arrivée, la grande majorité des participants n'était pas au courant de la démarche participative initiée et avait peu d'informations sur le projet malgré une curiosité et un intérêt particulier suscités par la phase de chantier en cours.

Grâce à l'intégration de cet atelier dans un temps pédagogique défini, la présence des étudiants a pu être garantie. Les participants ont été particulièrement intéressés pour mieux comprendre le programme de l'Eco-Campus ainsi que les démarches environnementales portées et initiées sur la base de l'environnement existant. La succession des différents formats d'animation a facilité l'interaction des personnes présentes. En effet une alternance entre des temps assis (tour de table, co-conception du livret d'accueil) et des temps debout (exposé du projet, description des prochains ateliers, visite de chantier) a permis de fédérer et dynamiser les groupes.

Un temps a été pris lors du second groupe pour expliciter les notions de maîtrise d'ouvrage et de maîtrise d'œuvre et replacer les différents acteurs du projet et du chantier. Par un soucis de communication interne, l'après-midi entière n'a pas pu être profitable auprès des usagers de La Raque. Il aurait été possible d'accueillir un troisième groupe à cette occasion. Les temps d'échange effectués restent très riches pour notre équipe de maîtrise d'œuvre et pour les usagers de La Raque qui ont appréciés l'approche pédagogique autour du projet et la «vulgarisation» des termes techniques.

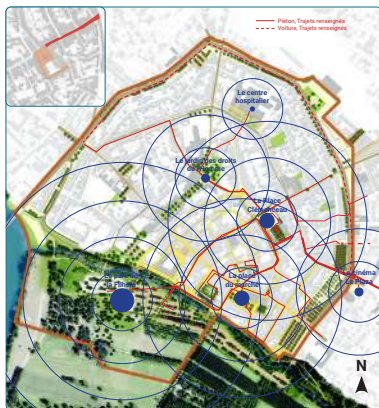
M. Christophe Goudet a été particulièrement intéressé pour associer sa pédagogie aux futurs chantiers participatifs et choix paysagers. Ses enseignements portent une attention particulière sur les thématiques des trames vertes et bleues, du chemin de l'eau (perméabilité du sol, etc.), des choix des essences végétales, de la plantation de végétation de type greffon pour des expérimentations, de la réalisation de potagers en lasagne, etc. L'atelier n°2 prendra en compte au mieux la disponibilité de sa classe pour saisir cette opportunité de forte appropriation et d'étude d'un cas concret et de proximité.



L'écosystème du groupe Seuil regroupe les entités



ATELIER N°1 MARMANDE, LA RUE CHARLES DE GAULLE



ATELIER 1 - Rappels

Lors du 1er atelier participatif, un travail sur carte et sur persona a été effectué. Illustrés d'ordres, des vœux d'attraction de Marmande et des flux ont pu ainsi être révélés. Leur prise en compte peut agir sur le projet urbain.

Ensemble, construisons Marmande maintenant



ATELIER 2

Une personne est en charge du temps et de la répartition de la parole. Les remarques diverses sont notées par l'animateur - trice.

Temps prévu : 15 min

Objectifs (appliqués à l'espace public concerné) :

Quels sont les enjeux & les usages ?
Recueillir les dysfonctionnements/qualités et points négatifs/positifs.
Recueillir les envies et les résistances des usagers de Marmande.

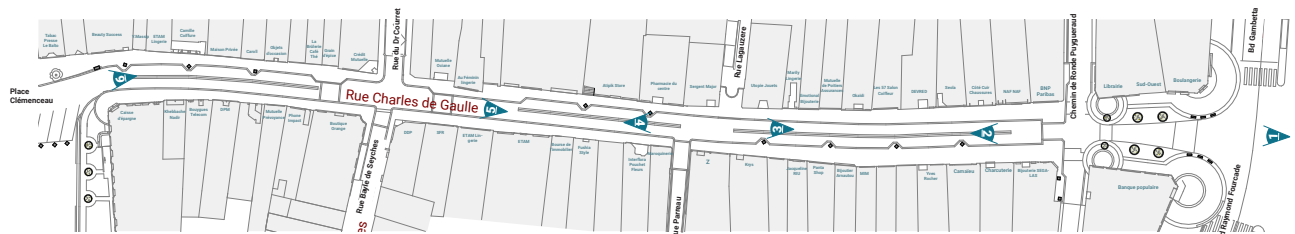
QUESTIONS D'ANIMATION

- A quel(s) usage(s) répondre ?
- Quel(s) mobilier(s) urbain(s) installer ?
- Comment partager l'espace public ?
- Quelles relations au reste de la ville ? interfaces ?
- Quel(s) mobilité(s) permettre ? privilégier ?
- Quel(s) revêtement(s) de sol ?
- Quel sens de circulation ? vitesse ?
- Quel(s) stationnement(s) ? arêtes ? (buses, mobilités confondues)
- Quel éclairage ? de sécurité ? de mise en valeur ?
- Quelle place pour l'eau ? la végétation ?
- Quels équipements techniques ? (déchets, électricité, énergie renouvelable, etc.)
- Quelles temporalités de chantier ? interfaces avec les activités de la ville ?

THÉMATIQUES

Eau
Mobilité
Qualité de l'air
Énergie
Qualité sonore
Déchets
Biodiversité / Bât de fraîcheur
Sécurité
Bien-être
Habitat
Phasage / Planning
Réhabilitation
Animation

LA RUE CHARLES DE GAULLE



Atelier 1 - Ce qui a été dit



- Cheminement de shopping



- Accidentologie, dangereuse : trottoir peu praticable pour les piétons, encombrement des trottoirs par les voitures, voie dangereuse à traverser. Conflits d'usages. Véhicules circulent trop près des gens. Proposer un usage mixte.

- Dégradation des sols. A subi les outrages du temps. Vieillesse. Pavage abîmé, glissant. Relief du sol, cuvettes d'eau. Voies à reprendre. Dangereux pour les personnes âgées. État lamentable.

- Triste. Deshabitée. Abandonnée. Vide. Laissez à l'abandon. Parties centrale peu dynamique, mortes, sans services. N'est plus agréable pour une entrée de ville. Mal fréquentée. Sentiment d'insécurité. Mauvaise ambiance.

- Appartements abandonnés. Pas de résidents. Pas attractive. Rebord mais tend toujours vers la désertion. Différence de niveau chaussée / trottoir. N'est pas l'artère principale.



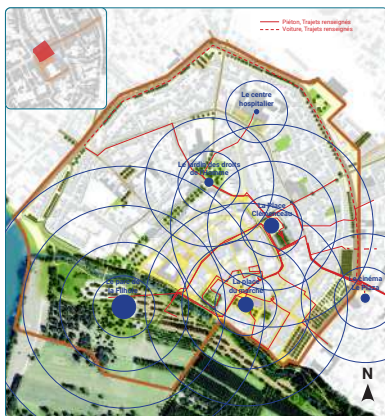
ECH 1:250
1 cm plan = 2,50 m réel

Logo of the 'Une' project, featuring a stylized 'U' and 'n'.





ATELIER N°1 : MARMANDE, LA RUE CHARLES DE GAULLE



ATELIER 1 - Rappels

Lors du 1er atelier participatif, un travail sur carte et sur persona a été effectué. Illustrés ci-dessus, des «épées» d'attraction de Marmande et des flux ont pu ainsi être révélés. Leur prise en compte peut agir sur le projet urbain.

ATELIER 2

Une personne est en charge du temps et de la répartition de la parole.

Les remarques diverses sont notées par l'animateur -trice.

Temps prévu : 15 min

Objectifs [appliqués à l'espace public concerné] :

Quels sont les enjeux & les usages ?

Recueillir les dysfonctionnements/qualités et points négatifs/positifs. Recueillir les envies et les résistances des usagers de Marmande.

QUESTIONS D'ANIMATION

- A quel(s) usag(e)r(s) répondre ?
- Quel(s) mobilier(s) urbain(s) installer ?
- Comment partager l'espace public ?
- Quelles relations au reste de la ville ? interfaces ?
- Quelle(s) mobilité(s) permettre ? privilégier ?
- Quel(s) revêtement(s) de sol ?
- Quel sens de circulation ? vitesse ?
- Quel(s) stationnement(s) ? arrêts ? (toutes mobilités confondues)
- Quel éclairage ? de sécurité ? de mise en valeur ?
- Quelle place pour l'eau ? la végétation ?
- Quels équipements techniques ? (déchets, électricité, énergie renouvelable, etc.)
- Quelles temporalités de chantier ? interfaces avec les activités de la ville ?

THÉMATIQUES

Eau
Mobilité
Qualité de l'air
Énergie
Qualité sonore
Déchets
Biodiversité / îlot de fraîcheur
Sécurité
Bien-être
Habitat
Phasage / Planning
Réhabilitation
Animation



ATELIER 1 - Ce qui a été dit



- Agréable îlot de fraîcheur, présence d'eau.
- Accueil d'animations : marché de producteurs.
- Fontaine : belle, symbolique, fraîcheur, point d'eau apprécié, réussite.



- Fontaine trop grande, source de bruit.
- Attributions bruyantes après 23h. Triste. Façades ternes.
- Structure métallique imposante, affreuse.
- Attention au stockage de municipalité proche : conflit piéton/véhicule de la municipalité.



Rose des Vents 1991-2010 ECH 1:250
1 cm plan = 2,5 m réel

LA PLACE CLÉMENCEAU



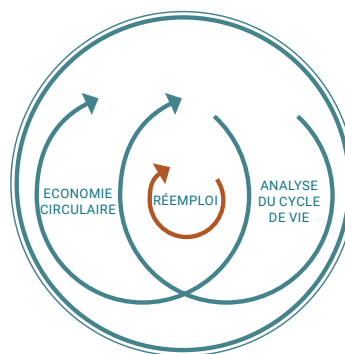
L'organisation du groupe Scail regroupe les entités

Les images sont intégrées dans un cercle en noir & blanc, avec les éléments graphiques que l'on retrouve page 39 et 40. Les éléments graphiques sont en opacité 60%.

Lorsque ça n'est pas possible, ou pour des questions de meilleures lisibilités, les photos peuvent être en couleur.



DIAGNOSTIC RESSOURCES DES MATÉRIAUX



Petit palais des sports & ses annexes, Toulouse (31)

SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
I - DIAGNOSTIC RESSOURCE DES MATÉRIAUX : QU'EST CE QUE C'EST ?	
1. Les enjeux	6
Le réemploi, qu'est-ce que c'est ?	
Le réemploi chez UNA ingénierie	
2. Les Bénéfices du réemploi	9
Points forts de la démarche	
Analyse financière du réemploi	
Bilan Carbone du réemploi	
3. Présentation des filières de réemploi	12
INTERNE	
IN SITU - Réutilisation sur le projet	
EX SITU - Revente ou don en l'état	
EX SITU - Scénario innovant :	
organiser une ressourcerie sur le chantier	114
II - PÉRIMÈTRE D'ÉTUDE ET BÂTIMENTS CONCERNÉS	
1. Préambule à la mission	16
Définition de la méthodologie du diagnostic ressources	
Limites de prestations	
2. Contexte	18
Domaine d'intervention	
Petits palais des sports	
Annexes	
Locaux intermédiaires	
Abords	
III. INVENTAIRE DU DIAGNOSTIC RESSOURCE	
1. Tableau récapitulatif	30
Tableau trié par lot, plan de repérage et numéro de repère	
Note sur l'estimation du potentiel de réemploi	44
2. Descriptifs complémentaires	48
Charpente métallique Terrain	
Charpente métallique Entrée Est	
3. Rapport photographique	
Rapport photographique trié par lot, plan de repérage et numéro de repère	114
4. Plans de repérage	126
V. LES FICHES MATÉRIAUX	150
VI. LES SCÉNARIOS DE RÉEMPLOI IN SITU	
Plan R-1, Nouveau campus TBS	
Plan RDC, Nouveau campus TBS	
Plan R+1, Nouveau campus TBS	
Plan R+7, Nouveau campus TBS	
VII. LES ANNEXES SPÉCIFIQUES - LES DIAGNOSTICS	158
Pré-rapport de diagnostic déchet	
Diagnostic amiante	
Diagnostic termites	



L'écosystème du groupe Seul regroupe les entités

2

INTRODUCTION

La maîtrise d'ouvrage Toulouse Business School a confié à UNA Ingénierie la mission de réaliser un diagnostic ressources avant la démolition du petit palais des sports de Toulouse, de ses annexes (locaux techniques, logement de fonction) ainsi qu'une partie des locaux intermédiaires menant au grand palais des sports.

L'objectif sur cette opération est de réaliser une expérimentation d'économie circulaire à l'échelle du nouveau projet de construction. Cette volonté est valorisée dans la démarche BDO - Bâtiment Durable Occitanie et s'inscrit dans l'objectif de massification du réemploi au cœur des projets à l'échelle de la métropole toulousaine et à l'échelle régionale.

Ce diagnostic a été réalisé dans le cadre du projet de création du nouveau campus de TBS. Deux visites sur site ont eu lieu en octobre et novembre 2021.

TBS a en charge la déconstruction des bâtiments situés sur les parcelles en cours d'acquisition.

Cette étude vous présente le **potentiel de réemploi des matériaux présents sur site**, en fonction de leur nature, état et valeur. C'est un moyen efficace de préserver l'environnement en limitant les déchets, l'utilisation de matières et le transport de marchandises. Une valorisation alternative de ces matériaux permettra de limiter la quantité de déchets et d'optimiser l'impact carbone du projet.

Les opérations de démontage dans le cadre du réemploi seront à la charge d'une entreprise de curage/démontage qualifiée.

Cet outil permet de fournir au maître d'ouvrage, à l'équipe de maître d'œuvre et à l'AMO Réemploi représentée par Synthetic, une aide à la décision.



L'écosystème du groupe Seul regroupe les entités

3

1

DIAGNOSTIC RESSOURCES
DES MATÉRIAUX

QU'EST-CE QUE C'EST ?

1 LES ENJEUX

Le système économique actuel et l'épuisement des ressources naturelles nous amènent à prendre de nouvelles mesures sur notre façon de vivre, de consommer, de jeter. Une prise de conscience globale émerge autour d'un schéma plus cyclique, regroupé sous le terme **Economie Circulaire**. Cette thématique se retrouve dans les axes de développement internationaux, réglementations futures, textes régionaux. Les appels à projets et acteurs y sont de plus en plus présents, ainsi que la part consacrée dans les certifications environnementales.

La directive environnementale européenne n° 2008/98/CE du 19/11/08, hiérarchise les modes de gestion de déchets en donnant la priorité à la prévention et à la réduction des déchets à la source. Cela est rappelé dans l'article L514-1 du code de l'environnement.

Réglementairement, le réemploi est à prioriser vis à vis des autres modes de valorisation, (recyclage, valorisation énergétique) et l'élimination.

Il est également prévu :

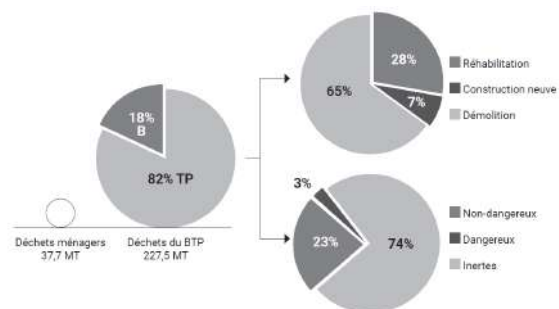
- La réduction de 30 % des quantités de déchets non dangereux non inertes admis en installations de stockage en 2020 par rapport à 2010, et de 50 % en 2025.
- La Région Occitanie vise une **stabilisation de la quantité de déchets inertes** issus du BTP aux horizons 2025 et 2031, sur la base 2015, à savoir 10,6 millions de tonnes. Le Plan vise également la **valorisation de 80% de ces déchets inertes** en sortie de chantier à partir de 2025, contre 66% en 2019.

Trois actions prioritaires sont identifiées :

- limiter au maximum l'exportation hors chantiers de matériaux inertes excavés. Ce qui suppose un travail d'optimisation de l'équilibre déblais / remblais des projets ;
- favoriser la réduction des quantités de déchets dans les chantiers et notamment leur réemploi et réutilisation ;
- réduire la nocivité des déchets produits et matériaux utilisés.

La répartition des déchets du BTP, à partir des chiffres SOeS 2014

41.2 MILLIONS DE TONNES = C'est la part de déchets que nous cibons pour le réemploi, il s'agit des déchets inertes et non-dangereux issus du bâtiment.





groupe
Seuil



Seuil
architecture



Una
ingénierie



Lhab
réalisations

Siège Social • Toulouse
74 rue Saint-Jean - 1^{er} étage
31130 Balma

Antenne • Montpellier
5 passage David Bélugou
34000 Montpellier

05 34 40 29 19
contact@groupe-seuil.com

www.groupe-seuil.com